



La Région Molsheim-Mutzig Atypique, non ?



Dossier de Presse



Edito

La région de Molsheim-Mutzig se situe au coeur de l'Alsace, à une vingtaine de kilomètres à l'ouest de Strasbourg. Depuis toujours, elle se trouve au carrefour de plusieurs routes (anciennes voies romaines, grands axes autoroutiers, fluviales ou ferroviaires).

Cette particularité géographique entre plaine et vignoble, lui vaut d'avoir pu capter une population variée attirée par les échanges et le commerce facilité par ces différentes voies d'accès. Cette constante croissance démographique et économique a permis de développer diverses infrastructures et de construire des monuments atypiques au fil des siècles.

Actuellement, la Communauté de Communes de la Région Molsheim-Mutzig montre encore son singularisme en étant le territoire le plus vaste d'Alsace (superficie de 160.19 km²). Elle continue le développement de son infrastructure étant déjà doté de plus de 100 km de pistes et voies cyclables dont deux véloroutes très fréquentées : la véloroute du vignoble couvrant un axe nord-sud et le Canal de la Bruche d'est en ouest.

Le patrimoine naturel est aussi très important. Le territoire s'étendant vers le pays du Nideck, des richesses atypiques ont émergé dans le domaine touristique. Toute cette diversité attire bien évidemment différents artistes de tous bords inspirés par la richesse culturelle, économique ou naturelle de l'environnement.

Aujourd'hui, il nous est permis de recenser une partie de ces particularités et de les partager au plus grand nombre.

SOMMAIRE

Un patrimoine bâti très singulier

☞	La plus vieille église d'Alsace	4
☞	L'unique coupole tétraconque en France	4
☞	Un Saint Sépulcre miniature	4
☞	La Chartreuse, unique monastère construit à neuf à l'intérieur d'une ville	5
☞	Le plus haut clocher de la vallée de la Bruche	5
☞	La plus ancienne Synagogue d'Alsace	5
☞	L'unique fort allemand en France et première forteresse moderne au monde	6
☞	Un Saint-Sépulcre monumental	6
☞	Un chemin de croix de 15 stations	6

Un patrimoine naturel exceptionnel

☞	Le Rocher de Mutzig (1010 m), un point culminant	7
☞	La « Porte de Pierre» (858 m)	7
☞	La plus haute cascade d'Alsace	7
☞	Le plus vieux monument celtique d'Alsace	8
☞	Le canal de la Bruche et le barrage Vauban	8
☞	Le Horn et la statue du Sacré-cœur	8
☞	La colline du Schiebenberg et la statue de la Vierge à l'enfant	8

Street ou nature art ?

☞	Le trompe-l'oeil de l'enfant du pays	9
☞	Les fresques anciennes	9
☞	Les exvotos	9
☞	Le symposium de sculptures	10
☞	L'art décoratif	10

Un patrimoine bâti très singulier

La plus vieille église d'Alsace



L'église Saint-Pierre, le «Dompeter» ou «Domus Petri» fondée par Materne est considérée comme la plus ancienne église d'Alsace . En effet, des fouilles effectuées en 1914 révèlent des traces des fondations d'un édifice daté du VII^e siècle.

Une deuxième église fut construite et consacrée par le pape Léon IX en 1049.

Doté d'habitations et de fortifications, le Dompeter devint un lieu de pèlerinage qui pendant tout le Moyen-Âge attire de nombreux pèlerins venus guérir leurs maux de tête ou leurs maladies des yeux.

*Ouverte tous les jours - Dompeter à Avolsheim
Accès libre*

L'unique coupole tétraconque en France

La Chapelle Saint-Ulrich constitue le plus ancien sanctuaire d'Alsace encore existant. Elle est de plan centré, en forme de trèfle à 4 feuilles (4 absidioles) et est couverte d'une coupole. L'édifice semble avoir été construit à l'extrême fin du 10^e siècle ou au tout début du 11^e. Le clocher octogonal avec sa belle flèche couvert de tuiles et ses fenêtres alternativement simples et géminées furent ajoutés à l'époque romane. Devenue trop petite, on construisit en 1911 juste à côté l'église Saint-Materne de style néo-roman. On démolit un peu plus tard la nef et le chœur de Saint-Ulrich pour ne conserver que la partie ancienne. A l'intérieur de la chapelle se trouve des fresques du 12^e siècle masquées jusqu'en 1968.

*Ouverte toute l'année - Chapelle Saint-Ulrich à Avolsheim
Accès libre*



Un Saint Sépulcre miniature

A l'extérieur de l'église Saint-Martin, au coeur du village, dans le mur d'enceinte de l'ancien cimetière est encastré un Saint-Sépulcre miniature du 15^e siècle.

*Ouvert toute l'année - l'Église Saint-Martin à Gresswiller
Accès libre*



La Chartreuse, unique monastère construit à neuf à l'intérieur d'une ville en France

En 1598, les Chartreux viennent se réfugier à Molsheim consécutivement aux troubles de la Réforme.

Ils acquièrent un terrain à l'abri du mur d'enceinte de la ville : un phénomène rare dans la mesure où les Chartreux affectionnent les déserts ou du moins une solitude propre à leur mode de vie contemplative.

Ils y construisent leur couvent dans le respect du plan type d'une chartreuse.

Durant deux siècles, repliés derrière les remparts, les pères y mènent une vie rigoureusement établie par les coutumes de l'Ordre, à la recherche de Dieu dans le silence et la solitude.

Le cloître a été restauré et des cellules de Chartreux reconstituées avec leur mobilier.



Ouvert du 2 mai au 15 octobre à Molsheim

Entrée payante

La plus ancienne Synagogue d'Alsace

La synagogue est édifée en 1787 mais il devait exister une synagogue encore plus ancienne, car il existe une mention d'un «vieux temple des Juifs» transformé en atelier de charpentier au moment de la Terreur.

Mutzig a été le siège d'un rabinat jusqu'en 1915. Vu de l'extérieur, le bâtiment ressemble à une grande maison bourgeoise. Seules les hautes fenêtres et la façade agrémentée de colonnes toscanes font penser à un lieu de culte.

Fermée au public à Mutzig



Le plus haut clocher de la vallée de la Bruche

Succédant à un édifice roman, l'église Saint-Maurice actuelle est construite en 1879-1880 dans le style néogothique du début du 13^e siècle d'après les plans de l'architecte Charles Winkler. Elle se présente comme une basilique à trois nefs avec transept à deux chapelles latérales et chœur pentagonal. Le clocher de façade est le plus haut de la Vallée de la Bruche (72 m).

Église ouverte du lundi au vendredi de 14h à 18h (hors cultes) -

Église Saint-Maurice à Mutzig

Accès au clocher interdit au public

Accès libre



L'unique fort allemand en France, première forteresse moderne au monde et la plus puissante en Europe avant 1914

La décision de construire une fortification à Mutzig est prise en janvier 1893 par l'Empereur Guillaume II. La Région Alsace appartenait à cette époque à l'empire germanique. La Feste Kaiser Wilhelm II est la première construction fortifiée allemande après l'invention de la mélinite, ce nouvel explosif au pouvoir beaucoup plus destructeur comparé aux poudres de l'époque.

Au fil des années, le Fort de Mutzig a inauguré de nombreuses techniques et équipements nouveaux. Lors de son agrandissement au point de devenir la plus grande fortification allemande et en Europe de cette époque. Le Fort de Mutzig est la seule fortification allemande à posséder l'intégralité de ses équipements d'origine (cuisines, salle des machines, boulangerie, puits, etc).



*Ouvert toute l'année Fort de Mutzig / Feste Kaiser Wilhelm II - Mutzig - <http://www.fort-mutzig.eu>
Entrée payante*

Un Saint-Sépulcre monumental



Le Saint-Sépulcre est, par définition selon la tradition chrétienne, le tombeau du Christ, c'est-à-dire le sépulcre où le corps de Jésus de Nazareth aurait été déposé au soir de sa mort sur la Croix. A Niederhaslach, le gisant du Christ repose dans la chapelle de la vierge douloureuse à l'intérieur de la collégiale. A ses pieds les soldats montant la garde et les trois Marie portant les aromates (14e siècle). Ce style de sculpture est assez rare en Alsace et sa taille reste monumental.

*Ouvert toute l'année - Collégiale Saint-Florent à Niederhaslach
Accès libre*

Chemin de croix en 15 stations

Le chemin de croix est composé de 15 stations (au lieu de 14 habituellement). Chacune est un grand bas-relief polychrome. L'ensemble tend vers le néo-classicisme.

*Ouvert toute l'année à Still
Accès libre*



Un patrimoine naturel exceptionnel



Le Rocher de Mutzig (1010 m), un point culminant

Un des 3 sommets à dépasser les 1000 m dans les Vosges Moyennes, mais le premier quand on vient depuis le Nord de la France. C'est un énorme rocher composé, en fait, de blocs disloqués en gros cubes. Non seulement, il offre un beau point de vue sur la Cathédrale de Strasbourg et les Vosges, mais il est considéré comme le plus bel exemple de «poudingue», un amalgame naturel de pierres de grés incrustés de multiples petits galets.

Pour y accéder, retrouver notre randonnée « le rocher de Mutzig » sur www.balades-molsheim-mutzig.com

Point de départ : Oberhaslach

Accès libre

La « Porte de Pierre » (858 m) : porte des géants ou arc de triomphe ?

Le vent, l'eau, le soleil et le gel ont façonné ces pierres en arc de triomphe monumental. Ce rocher comporte trois piliers surmontés d'un linteau le faisant ressembler à une double porte (l. 7m, H. 5m). Tout autour sont disposés plusieurs menhirs couchés et plusieurs bassins appelés cupules creusés par l'homme. Les Celtes ont certainement célébré des cultes à cet endroit.



Pour y accéder, retrouver notre randonnée « le rocher de Mutzig » sur www.balades-molsheim-mutzig.com

Point de départ : Oberhaslach

Accès libre



La plus haute cascade d'Alsace

Située au sud des vestiges du Château du Nideck sur les hauteurs d'Oberhaslach, la Cascade du Nideck jaillit d'une muraille de roche volcanique haute d'environ 25 mètres.

Il existe même une légende, celle des géants du Nideck qui a inspiré les frères Grimm et le poète Adelbert von Chamisso. La cascade est accessible par un chemin de randonnée.

Cascade du Nideck - Oberhaslach

Retrouver notre randonnée «au fil des cascades» sur www.balades-molsheim-mutzig.com

Point de départ : Oberhaslach

Accès libre



Le plus vieux monument celtique d'Alsace

Ce curieux menhir est en fait une pierre-borne située à la limite des 3 communes. Sur sa face Est, on a gravé un monolithe en forme de crochet (symbole de la commune d'Altorf). Il y figure également la date 1781 qui pourrait être l'année de révision des limites communales. Elle est en réalité datée du Moyen-Âge et correspondrait à une ancienne stèle funéraire érigée sur un tumulus (500 ans avant JC - Hallstatt final). C'est le plus vieux monument celtique conservé de notre région.

*Retrouver le menhir de la Hardt sur le parcours de notre randonnée «Le sentier des bornes» sur www.balades-molsheim-mutzig.com
Point de départ : Altorf*

Le canal de la Bruche et le barrage Vauban

Cette voie d'eau de 20 kilomètres dotée de onze écluses de chacune 48,5m sur 4,5m entre en fonction le 13 août 1682.

Appelée Canal de la Bruche ou Canal Vauban, sa vocation première était d'acheminer du grès depuis les carrières de Soultz-les-Bains et de Wolxheim vers Strasbourg. Pour alimenter le canal, la Bruche a dû rejoindre la Mossig à Avolsheim, via une tranchée creusée par le Régiment « de Champagne ».

C'est à cet intersection de rivière qu'ont été construites des grandes vannes appelées aussi le « grand reversoir » qui régule le débit du canal de la Bruche. L'ancien chemin de halage a été aménagé en piste cyclable par le conseil général du Bas-Rhin entre 1986 et 1988 permettant ainsi de rejoindre Strasbourg.



*Retrouver le circuit de la Véloroute sur www.balades-molsheim-mutzig.com
Point de départ : Soultz-les-Bains, Wolxheim, Avolsheim, Ergersheim, Ernolsheim-Bruche ou Strasbourg*

Le Horn et la statue du Sacré-cœur

(illustrée en couverture de ce document)

Le rocher du Horn est une falaise de calcaire ressemblant à une corne d'abondance dont les pentes douces accueillent le vignoble du Grand Cru Altenberg. C'est là que la famille Klotz choisit d'ériger un symbole de paix en 1912 : la statue du Sacré-Cœur. Sur son socle orientée vers le fort de Mutzig figure des paroles de paix du Christ.

*Retrouver le circuit de Bacchus «le Loejele» sur www.balades-molsheim-mutzig.com
Point de départ : Molsheim*



Le Schiebenberg et la statue de la Vierge à l'enfant

La colline du Schiebenberg offre une belle vue panoramique sur le village de Dinsheim-sur-Bruche. Une statue fut érigée là en 1875 en guise de remerciement pour la relaxe du maire, du curé et du sacristain injustement accusés par les prussiens d'avoir averti avec l'ennemi de l'éminente attaque des francs-trieurs sur la ville de Mutzig. En réalité, l'horaire d'attaque coïncidait à avec celle de l'angélus que sonnait l'église tous les jours !

*Retrouver le «circuit du Schiebernberg» sur www.balades-molsheim-mutzig.com
Point de départ : Mutzig*

Street ou nature art ?

Le trompe-l'oeil de l'enfant du pays

Puisant dans son incroyable imagination, Roland Perret est un créateur de visuels au-delà du réel. Enfant du pays établi à Molsheim, aucune technique ne lui échappe. Il se spécialise dans le trompe-l'oeil et le style Fantasy en créant son monde la Nalsace» et ses «Nalsaciens».

*Retrouver les fresques sur www.roland-perret.com
et à travers la ville de Molsheim*



Les fresques anciennes



A l'intérieur de la chapelle Saint-Ulrich d'Avolsheim se trouvent des fresques du XII^e siècle masquées jusqu'en 1968. Hélas, leur état défectueux rend difficile la lecture. Dans la coupole figure un ciel étoilé avec la Sainte Trinité, Dieu le Père et le Fils. Sur le tambour sont représentés les quatre évangélistes. Sur la partie basse, quatre tableaux sont séparés par quatre fenêtres romanes. Elles subissent une profonde restauration au XV^e siècle.

*Ouverte toute l'année - Chapelle Saint-Ulrich à Avolsheim
Accès libre*

Les fresques romanes de l'Église Saint-Maurice à Sultz-les-Bains représente un décor très riche et exceptionnel dans une tour en Alsace. La construction peut être datée entre 1185 et 1200. Elles sont très dégradées et une souscription publique a été ouverte pour financer la restauration.

Fermée au public - Église Saint-Maurice à Sultz-les-Bains

Les exvotos



Environ 75 tableaux votifs (exvotos) se trouvent dans la chapelle Saint-Florent d'Oberhaslach et furent déposés entre 1790 et 1952 en offrande pour des guérisons obtenues par les prières adressées au saint. Avant 1870, les peintures sont à l'huile sur toile avec des motifs d'animaux ou de maladies humaines. Celles datées d'après 1870 sont d'aspect plus simple.

*Ouverte toute l'année mercredi, samedi et dimanche de 14h à 17h
Chapelle Saint-Florent à Oberhaslach
Accès libre*

L'église Saint-Arbogast de Duppigheim héberge une copie d'un ex-voto de 1832 dont l'auteur est inconnu. Cette peinture sous verre provient de la chapelle située à l'entrée est du village.

*Ouverte toute l'année - Église Saint-Arbogast à Duppigheim
Accès libre*

Le symposium de sculptures

Il a été créé par l'association «Les Géants du Nideck» pour un symposium de sculptures (2003). Plus de 80 projets du monde entier ont été réceptionnés sur le thème de la légende locale du Nideck. Un jury s'est réuni pour sélectionner les huit artistes qui ont réalisé en trois semaines des sculptures monumentales en grès rose issus de la carrière de Rothbach. Installées initialement sur le pré Talmatt, elles ont été déplacées en juin 2004 sur un sentier de randonnée appelé Sandweg.



*Pour y accéder, retrouver notre randonnée « le sentier du Sandweg : symposium de sculptures » sur www.balades-molsheim-mutzig.com
Point de départ : Oberhaslach
Accès libre*

L'art décoratif

Rue Jenner à Molsheim se trouve une petite maison originale où les propriétaires ont décoré la façade de pleins d'objets insolites et hétéroclites.

Accès libre - Domaine privé



Une petite maison typiquement vosgienne a gardé devant sa porte 2 boulets de pierre qui avaient détruit le château du Hohenstein en 1338.

*38 rue du Nideck - Oberhaslach
Accès libre - Domaine privé*

Sur de nombreuses façades de maisons de la Région de Molsheim-Mutzig se trouvent quelques fois des niches avec des piétras ou des statues de saints protecteurs, sauf sur la maison des chambres d'hôtes des Relais des marches à Oberhaslach où figurent un zouave (souvenir d'un régiment ?).

Les maisons alsaciennes ont souvent des poteaux corniers ou des encorbeillement avec des figures en bois sculptés, voire les emblèmes de métiers sculptés sur les linteaux des portes ou des cadrans solaires.





Office de Tourisme Région Molsheim-Mutzig
19 place de l'Hôtel de Ville
F-67120 Molsheim
Tél. +33 3 88 38 11 61
infos@ot-molsheim-mutzig.com
www-ot-molsheim-mutzig.com
www.balades-molsheim-mutzig.com

Contact Presse
Virginie REEB
Tél. : 03 88 38 07 29
Courriel : vreeb@ot-molsheim-mutzig.com



Crédits photos : Office de Tourisme, S. Spach, D. Meyer et Blotz films, B. Riebel, K. Mortz, D. Bastian