

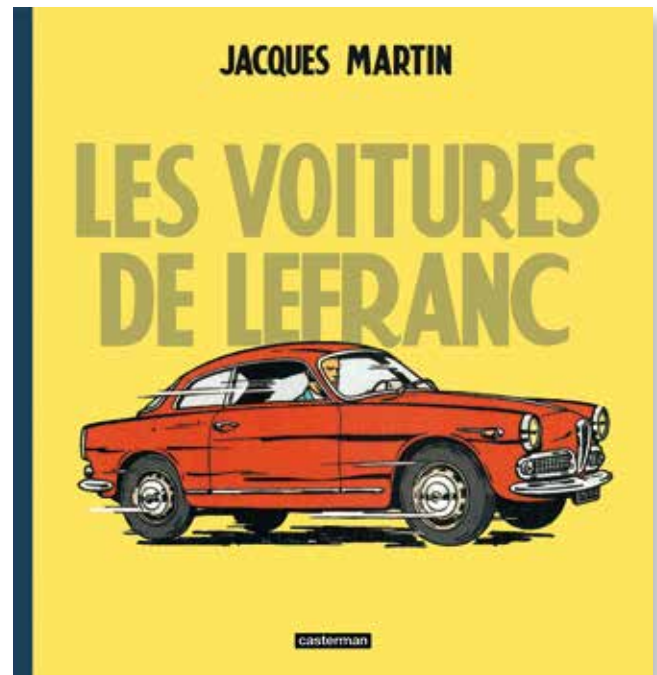
rebaptisée *Jhen* après deux épisodes. C'est l'histoire de l'architecte Jhen Roque qui, dans l'album *La cathédrale*, parcourt l'Alsace médiévale, du Mont Sainte-Odile à Strasbourg, en passant par Obernai et les châteaux d'Ottrott...

Jacques Martin est également le créateur de la série *Arno* (1983), située à l'époque napoléonienne, puis d'*Orion* (1990), qui nous entraîne dans la Grèce antique. À sa mort survenue le 21 juillet 2010 à Orbe (en Suisse), il laissait des centaines d'albums de BD, vendus à quinze millions d'exemplaires et traduits en plus de dix langues, dont le latin.

Les 70 ans de Guy Lefranc

À l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance de Jacques Martin, une belle exposition avait été mise en place à Bruxelles, au cours de l'automne 2021. Cette année, les éditions Casterman ont proposé à la Ville de Molsheim d'organiser – de mai à septembre – une autre manifestation d'envergure autour, entre autres, du journaliste-reporter Lefranc et de ses nombreuses voitures ; un sympathique clin d'œil à la cité Bugatti. Cette importante rétrospective se présentera sous la forme de deux expositions complémentaires, l'une dans les caveaux de l'Hôtel de la Monnaie et l'autre dans les salles du Musée de la Chartreuse. On y découvrira les multiples facettes du monde de Jacques Martin et de ses principaux personnages, réunis autour du 70^e anniversaire de la création du personnage de Guy Lefranc, grand amateur de véhicules de son époque (années 1950 et 1960).

Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, deux ouvrages inédits des éditions Casterman seront présentés à Molsheim au moment du lancement des festivités, programmé pour le 18 mai 2022 : *Le scandale Arès* (33^e album de Lefranc) avec des dessins de Régric, d'après un scénario de Roger



Seiter ; et l'album *Les voitures de Lefranc* (livre de format carré) avec une histoire inédite de huit pages sur la Route des Vins. Sans compter la réédition, aux Éditions Caurette, de *Cuba Libre* (25^e album de Lefranc), dans une nouvelle et luxueuse version pour les collectionneurs...

Avis donc aux "bédéphiles" (mais aussi aux amateurs néophytes) qui ne devraient pas rester insensibles aux nombreux documents présentés – dont plusieurs centaines de dessins, croquis et planches originales – pour la plupart jamais montrés au grand public. Un rendez-vous estival à ne manquer sous aucun prétexte... et dont la presse locale (et nationale) se fera largement l'écho d'ici quelques semaines !

Grégory OSWALD

À ne manquer sous aucun prétexte !

"70 ans de passion automobile avec Lefranc"

**Expositions, planches originales, nouvelles BD,
animations diverses, librairie temporaire**

Musée de la Chartreuse – du 18 mai au 18 septembre 2022

Hôtel de la Monnaie – du 6 juillet au 18 septembre 2022.